

PROGRAMMA ITALIANO

III A

La letteratura italiana medioevale

L'età cortese e le sue forme letterarie in Italia

La letteratura italiana nell'età comunale / La letteratura religiosa francesca e domenicana

La prosa italiana del duecento

La lirica italiana del duecento

La figura dell'intellettuale italiano nell'età comunale

La tradizione comico-realistica e popolare italiana

Dante Alighieri / Francesco Petrarca / Giovanni Boccaccio

La letteratura italiana nell'età umanistica

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Il poema epico-cavalleresco italiano

La letteratura italiana nell'età rinascimentale

La trattistica italiana sul comportamento

La poesia petrarchista

La prosa narrativa italiana

L'anticlassicismo italiano

Ludovico Ariosto / Niccolò Machiavelli / Francesco Gucciardini

La letteratura italiana nell'età della controriforma

Tra eresia e utopia

La letteratura drammatica italiana dell'età della controriforma

Torquato Tasso

STORIA

Dal Medio Evo al Rinascimento

Il Medio Evo: limiti e importanza di esso

Chiesa cattolica

Origini del monachesimo

L'Islam e l'impero degli Arabi: la civiltà musulmana, i Longobardi

Carlo Magno e l'Europa dei suoi tempi

L'organizzazione feudale: campagne, città, castelli, abbazie e vescovati

Papato. Impero. Il delinearsi d'una nuova vita dopo il Mille e i suoi fattori.

Movimenti religiosi e sette ereticali

Le Crociate e lo sviluppo delle relazioni tra i popoli mediterranei

Il Comune italiano. Dal Comune alla Signoria.

Gli albori della nuova Europa.

Papato e Impero in lotta per la supremazia politica.

Il declino del Papato e dell'Impero come forze politiche universalistiche.

Il Rinascimento.

Le invenzioni; le scoperte geografiche e le loro conseguenze nella vita mondiale.

La colonizzazione.